

ŚPIEW DO ORŁA BIAŁEGO

Karol Kurpiński (1785–1857)

Słowa: Hieronim Kunaszowski (1806–1885)

Opracowanie: Włodzimierz Sołtysik

Alla mazurek. Moderato

The image shows a musical score for three voices: Soprano (top), Soprano (middle), and Alto (bottom). The music is in 3/8 time and B-flat major. The lyrics are in Polish and are repeated for two different versions of the song. A large, stylized watermark 'Tutankhamun' is overlaid on the score.

Sopran

1. Wstań, Bia-ły Or-le, wstań!
3. Zwróć, Bia-ły Or-le, zwróć

Czar-ne pió - ra z sie-bie zrzuc,
two-ich skrzy - deł du-mny lot,

Sopran

1. Wstań, Bia-ły Or-le, wstań!
3. Zwróć, Bia-ły Or-le, zwróć

Czar-ne pió - ra z sie-bie zrzuc,
two-ich skrzy - deł du-mny lot,

Alt

1. Wstań, Bia-ły Or-le, wstań!
3. Zwróć, Bia-ły Or-le, zwróć

Czar-ne pió - ra z sie-bie zrzuc,
two-ich skrzy - deł du-mny lot,