

Pieśń młodej wiary

Słowa: Mieczysław Romanowski (1833–1863)

Muzyka: wg muzyki pieśni żyrodystów*

Opracowanie: Włodzimierz Sołtysik

Allegro maestoso

The image shows a musical score for a three-part setting of a hymn. It consists of three systems of staves, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro maestoso'. The first system starts with a dynamic marking of 'f'. The lyrics are in Polish and are repeated for each part. The score includes a large, stylized watermark in the center that reads 'MusicalScore.com'.

1. W gó - rę ser - ca! Świat się pa - li, są - dy
1. W gó - rę ser - ca! Świat się pa - li, są - dy
1. W gó - rę ser - ca! Świat się pa - li, są - dy

3
bo - że gło - si dzwon. Pró - chno zbro - dni w gruz się
bo - że gło - si dzwon. Pró - chno zbro - dni w gruz się
bo - że gło - si dzwon. Pró - chno zbro - dni w gruz się

6
wa - li, w gruz prze - mo - cy le - ci tron. Dość już
wa - li, w gruz prze - mo - cy le - ci tron. Dość już
wa - li, w gruz prze - mo - cy le - ci tron. Dość już

* *Pieśń*, a właściwie *Chór żyrodystów* (*Chœur des girondins*) — utwór na głos (głosy) z akompaniamentem skomponowany przez Alphonse'a Varneya (1811–1879) do słów Auguste'a Maqueta (1812–1888).